

## Concorso pubblico, per titoli ed esami, per il conferimento di 8 posti di orchestrale del ruolo degli orchestrali della banda musicale della Polizia di Stato D.C.P. 20 marzo 2023

### MENU CONCORSI

- Requisiti
- Altre procedure di assunzione
- Concorsi in atto
- Concorsi conclusi
- Tracce d'esame
- Normativa

Sul portale unico del reclutamento, accessibile all'indirizzo [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it), è stato pubblicato il bando del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il conferimento di 8 posti di orchestrale del ruolo degli orchestrali della banda della Polizia di Stato, indetto con decreto del Capo della Polizia - Direttore generale della pubblica sicurezza del 20 marzo 2023.

Le domande di partecipazione potranno essere presentate dalle ore 00.00 del 28 marzo 2023 alle ore 23.59 del 26 aprile 2023 utilizzando esclusivamente la procedura informatica disponibile all'indirizzo <https://concorsionline.poliziadistato.it> (cliccando sull'icona "Concorso pubblico"), cui si può accedere, mediante apposito link, anche dal citato Portale unico del reclutamento.

Il candidato può accedere attraverso i seguenti strumenti di autenticazione:

1. Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID), con le relative credenziali (username e password), che dovrà previamente ottenere rivolgendosi a uno degli *identity provider* accreditati presso l'Agenzia per l'Italia Digitale (A.G.I.D.), come da informazioni presenti sul sito istituzionale [www.spid.gov.it](http://www.spid.gov.it);

1. Sistema di identificazione digitale "Entra con CIE" con l'impiego della CIE (Carta di Identità Elettronica), rilasciata dal Comune di residenza, a cui si potrà accedere con tre modalità:

a) "Desktop" – si accede con *pc* a cui è collegato un lettore di *smart card contactless* per la lettura della CIE. Per abilitare il funzionamento della CIE sul proprio computer è necessario installare prima il "Software CIE";

b) "Mobile" – si accede da *smartphone* dotato di interfaccia *NFC* e dell'app "Cie ID" e con lo stesso si effettua la lettura della CIE;

c) "Desktop con *smartphone*" – si accede da *pc* e per la lettura della CIE, in luogo del lettore di *smart card contactless*, l'utente potrà utilizzare il proprio *smartphone* dotato di interfaccia *NFC* e dell'app "Cie ID".

Il candidato dovrà inoltre essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui personalmente intestato, ovvero di posta elettronica istituzionale (corporate) per i candidati appartenenti alla Polizia di Stato, dove riceverà le comunicazioni relative al concorso.

Bando di concorso.

Guida alla compilazione della domanda.

---

### **11 ottobre 2024**

Si pubblica il file contenente le parti musicali di clarinetto necessarie all'esecuzione nell'insieme della banda musicale della Polizia di Stato, della prova in banda prevista dall' articolo 7 lettera c) del bando di concorso, che sosterranno i candidati partecipanti al posto di 2° Clarinetto soprano Sib n. 1 – prima parte "B", il giorno 5 novembre 2024 alle ore 8.30:

Oscar NAVARRO

Il Concerto per clarinetto

Ivan PATACHICH

Rapsodia per clarinetto e fiati (da Allegro mis. 24 a mis. 160)

Giuseppe VERDI

Luisa Miller – Sinfonia (da inizio fino lettera D)

Maurice RAVEL

Bolero (solo clarinetto da mis. 21 a mis. 39)

George GERSHWIN

Rhapsody in blue (inizio fino a n. 2)

---

### **11 ottobre 2024**

Si pubblica il file contenente le parti musicali di clarinetto necessarie all'esecuzione nell'insieme della banda musicale della Polizia di Stato, della prova in banda prevista dall' articolo 7 lettera c) del bando di concorso, che sosterranno i candidati partecipanti al posto di 1° Clarinetto soprano Sib n. 8 - Seconda parte "B", il giorno 4 novembre 2024 alle ore 8.30:

Michele MANGANI

Verdiana – Fantasia su temi da opere di G. Verdi

N. Rimsky KORSAKOW

Capriccio Spagnolo (3° Alborada)

Gioachino ROSSINI

Il Barbiere di Siviglia (da n. 14 a n. 15)

---

**23 settembre 2024**

Si pubblica il file contenente le parti musicali di corno necessarie all'esecuzione, nell'insieme della banda musicale della Polizia di Stato, della prova in banda prevista dall' articolo 7 comma 1, lettera c) del bando di concorso, che sosterranno i candidati partecipanti al posto di Il corno – Seconda Parte "A" il giorno 16 ottobre 2024 alle ore 8.30:

Otto SCHWARZ

Cape Horn for horn and concert band

Gioachino ROSSINI

La gazza ladra (dall'inizio fino ad Allegro con brio escluso)

Il Barbiere di Siviglia (da n. 8 a n. 9 escluso)

Philip SPARKE

Fiesta! (dall'inizio fino a lettera Q esclusa)

---

**23 settembre 2024**

Si pubblica il file contenente le parti musicali di flicorno necessarie all'esecuzione, nell'insieme della banda musicale della Polizia di Stato, della prova in banda prevista dall' articolo 7 comma 1, lettera c) del bando di concorso, che sosterranno i candidati partecipanti al posto di I flicorno soprano *sib* con l'obbligo della I cornetta e della fila – Prima Parte "A" il giorno 16 ottobre 2024 alle ore 8.30:

James CURNOW

Concertpiece for Cornet (cornetta)

Dmitri SHOSTAKOVICH

Ouverture Festiva op. 96 (da n. 4 a n. 17)

Otorino Respighi

Pini di Roma – Via Appia (da n. 20 fino alla fine)

Ennio MORRICONE

Metti una sera con..... (da. mis. 188 a mis. 204 Flicorno)

---

## 21 giugno 2024

Si pubblica il file contenente le parti musicali di contrabbasso necessarie all'esecuzione, nell'insieme della banda musicale della Polizia di Stato, della prova in banda prevista dall' articolo 7 lettera c) del bando di concorso, che sosterranno i candidati partecipanti al posto di 2° Contrabbasso con l'obbligo della quinta corda – Seconda parte "B" il giorno **15 luglio 2024** alle ore 8.30:

Piazzolla – Contrabajissimo (Si allegano parti e partitura)

Beethoven – Sinfonia n.5, III movimento, "Allegro" fino a battuta 218

Stravinsky – Suite da The Firebird, "Introduction" da eseguire il rigo superiore

Navarro – Libertadores, da battuta 111 a 195

---

## 21 giugno 2024

Si pubblica il file contenente le parti musicali di fagotto necessarie all'esecuzione, nell'insieme della banda musicale della Polizia di Stato, della prova in banda prevista dall' articolo 7 lettera c) del bando di concorso, che sosterranno i candidati partecipanti al posto di 1° Fagotto - Prima parte "B" il giorno **15 luglio 2024** alle ore 8.30:

Mozart – Concerto per fagotto K191 (Si allegano parte e partitura)

Curnow – Australian Variant Suite, II movimento, "Andante moderato" ?

Ravel – Bolero, fino a numero 3

Stravinsky – Suite da The Firebird, "Berceuse" da battuta 470 a 502

---

## 26 marzo 2024

Si comunica che:

- nei giorni 23 e 24 aprile 2024 sosterranno le prove previste dall'art. 5 comma 1, lett. b), del bando di concorso i candidati partecipanti al posto di **1° clarinetto soprano Sib solista n.1 - Prima parte "A"**;

---

## 25 marzo 2024

Si comunica che:

- nei giorni 17 e 18 aprile 2024 sosterranno le prove previste dall'art. 5 comma 1, lett. b), del bando di concorso i candidati partecipanti al posto di **1° clarinetto soprano Sib n.8 - Seconda parte "B"**;

---

## 5 marzo 2024

Si comunica che:

- nei giorni 27 e 28 marzo 2024 sosterranno le prove previste dall'art. 5 comma 1, lett. b), del bando di concorso i candidati partecipanti al posto di **2° clarinetto soprano Sib n.1 - Prima parte "B"**;

---

## 25 gennaio 2024

Si comunica che:

- il giorno 21 febbraio 2024 sosterranno le prove previste dall'art. 5 comma 1, lett. b), del bando di concorso i candidati partecipanti al posto di **1° fagotto - Prima parte "B"**;

---

## 16 gennaio 2024

Si comunica che:

- il giorno 30 gennaio 2024 sosterranno le prove previste dall'art. 5 comma 1, lett. b), del bando di concorso i candidati partecipanti al posto di **2° contrabbasso con l'obbligo della 5° corda - Seconda parte "B"**;

- il giorno 31 gennaio 2024 sosterranno le prove previste dall'art. 5 comma 1, lett. b), del bando di concorso i candidati partecipanti al posto di **1° Flicorno soprano Sib con l'obbligo della 1° Cornetta e della fila - Prima parte "A"**;

- il giorno 5 febbraio 2024 sosterranno le prove previste dall'art. 5 comma 1, lett. b), del bando di concorso i candidati partecipanti al posto di **8° Corno con l'obbligo della fila – Terza parte "B"**;

- il giorno 9 febbraio 2024 sosterranno le prove previste dall'art. 5 comma 1, lett. b), del bando di concorso i candidati partecipanti al posto di **2° Corno – Seconda parte "A"**;

---

## 12 dicembre 2023

Si pubblica il verbale n. 1 del 4 dicembre 2023 relativo ai criteri di valutazione delle prove concorsuali e ai criteri di valutazione dei titoli in possesso dei candidati, stilato dalla commissione esaminatrice.

---

## 27 ottobre 2023

Si pubblicano le " Modalità per l'accertamento dei requisiti psico-fisici" e le " Modalità per l'accertamento dei requisiti attitudinali".

---

**19 ottobre 2023**

Si pubblicano le convocazioni agli accertamenti psico-fisici e attitudinali per i candidati al concorso pubblico, per titoli ed esami, per 8 posti di orchestrale del ruolo degli orchestrali della banda musicale della Polizia di Stato, indetto con decreto del Capo della Polizia - Direttore generale della pubblica sicurezza del 20 marzo 2023. I candidati interessati riceveranno separata convocazione all'indirizzo PEC indicato nella domanda di partecipazione.

## **DIARIO E MODALITA' PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ACCERTAMENTI PSICO-FISICI E ATTITUDINALI.**

**Gli interessati sono convocati dal 6 novembre al 10 novembre 2023 agli accertamenti psico-fisici ed attitudinali.**

Al fine di ottemperare alle disposizioni in materia di trattamento dei dati personali, il nominativo dei candidati è stato sostituito dal codice identificativo indicato nell'angolo in alto a sinistra nella domanda presentata online.

Si consiglia ai candidati di portare al seguito un dispositivo di protezione delle vie respiratorie (mascherina chirurgica o FFP2).

Gli stessi sono, inoltre, tenuti ad osservare un'adeguata moderazione vocale durante la permanenza nell'area concorsuale, da intendersi quale limitazione tanto dell'uso e del tono della voce, quanto della concitazione espressiva (per diminuire il c.d. effetto droplet).

Si precisa, altresì, che i candidati in attesa di accedere all'interno delle strutture dovranno rispettare tutte le indicazioni impartite nelle modalità per lo svolgimento dell'accertamento, oltre a quelle che verranno impartite sul posto, verbalmente, dagli operatori incaricati e attraverso apposita segnaletica orizzontale e verticale.

Non sarà consentito l'accesso ai candidati muniti di bagaglio. Sarà consentito portare al seguito esclusivamente alimenti e/o bevande, oltre agli effetti personali strettamente necessari per la permanenza all'interno della struttura concorsuale fino al termine dei prescritti accertamenti.

Al fine di evitare assembramenti all'esterno dell'area concorsuale, si invita a non far stazionare gli eventuali accompagnatori all'ingresso della struttura.

Tutti i candidati devono presentarsi, ad ogni fase degli accertamenti, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

**I candidati sono tenuti a prendere visione e a osservare le “Modalità per lo svolgimento degli accertamenti psico-fisici” e le “Modalità per lo svolgimento degli accertamenti attitudinali” del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di 8 posti di orchestrale del ruolo degli orchestrali della banda musicale della Polizia di Stato, che saranno qui pubblicate nei giorni antecedenti all'inizio delle prove, nonché eventuali ulteriori informazioni inerenti allo svolgimento delle prove stesse.**

### **Candidati non appartenenti alla Polizia di Stato**

I candidati dovranno presentarsi, autonomamente, alle **ore 07:30**, presso il **Centro Psicotecnico della Polizia di Stato, sito in Roma**, salita del Forte Ostiense (fermata Marconi, linea metro B), per essere sottoposti agli accertamenti previsti.

I candidati proseguiranno gli accertamenti psico-fisici il giorno successivo, presso il compendio

**“Sant’Eusebio”, sito in Roma**, in Piazza Vittorio Emanuele II, n. 13, presentandosi autonomamente alle **ore 07:00, a digiuno**. Gli stessi dovranno portare al seguito, **a pena di esclusione**, la documentazione sanitaria indicata nell’art. 6, comma 5, del bando di concorso. Tutti gli esami clinici devono essere stati eseguiti, in data non anteriore a tre mesi dal giorno di presentazione alle visite, presso una struttura pubblica o accreditata con il S.S.N. con l’indicazione del codice identificativo regionale.

Gli idonei agli accertamenti psico-fisici dovranno presentarsi, autonomamente, alle ore **07:30** del terzo giorno, presso il **Centro Psicotecnico della Polizia di Stato, sito in Roma**, salita del Forte Ostiense (fermata Marconi, linea metro B) per essere sottoposti agli accertamenti attitudinali.

**Gli accertamenti avranno una durata presumibile complessiva di giorni 3.**

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei candidati.

**Candidati appartenenti alla Polizia di Stato.**

I candidati dovranno presentarsi, autonomamente, alle **ore 07:30**, presso il **Centro Psicotecnico della Polizia di Stato, sito in Roma**, salita del Forte Ostiense (fermata Marconi, linea metro B), per essere sottoposti agli accertamenti attitudinali. Per le successive giornate gli stessi seguiranno le indicazioni che saranno fornite dalla commissione attitudinale.

Il presente avviso ha valore di notifica, a tutti gli effetti, nei confronti di tutti i candidati interessati.

I candidati che non si presentano nel luogo, nel giorno e nell’ora stabiliti per i suddetti accertamenti sono esclusi dal concorso.

Si rammenta che le ulteriori comunicazioni inerenti alla procedura in argomento saranno pubblicate sulla presente pagina web del sito istituzionale [www.poliziadistato.it](http://www.poliziadistato.it), con valore di notifica, o comunicate direttamente ai candidati tramite la PEC o la mail corporate indicata nella domanda di partecipazione.

27/03/2023